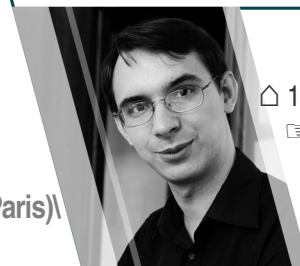


# VALENTIN VILLENAVE – Médiateur culturel – Arts, Sciences & Technologies numériques

Né en 1984 (Paris)



📍 124 bd Diderot – 75012 Paris

📧 <http://valentin.villenave.net>

✉ <[valentin@villenave.net](mailto:valentin@villenave.net)>

☎ +33783299635

## MÉDIATION CULTURELLE

FORMATION

Master Communication « Événementiel, Médiation des Arts & des Sciences » (Université Paris-Saclay)

EXPÉRIENCE

- **Palais de la découverte** (2017-2019) : conférences, organisation de créations musicales, stands, ateliers,...
- **Bibliothèque Nationale de France** (2012-2017) : organisation de conférences-concerts tous publics
- **Centre de Vulgarisation de la Connaissance** (Paris-Saclay/Fac. d'Orsay) (2018-2020) : stands, exposés,...
- **Le Vaisseau**, centre de culture scientifique (Strasbourg) (2017) : présentation jeune public, stand interactif
- **Opéra de Paris** (2015-2017) : participation aux actions pédagogiques « 10 mois d'école et d'opéra »
- **Opéra de Montpellier** (2009) : action culturelle autour de productions scéniques
- CRD Auxerre/Conseil général de l'Yonne (2016-2018) : création, vidéo-blog éducatif, master-class
- Conférences-concerts « Curiosités musicales » (histoire et théorie de la musique) (depuis 2017)
- Création et production du podcast « Le Modèle standard » (jazz et astronomie) (depuis 2019)

## ÉTUDES

- ▶ Classe prépa AL
- ▶ Licence de Lettres
- ▶ Licence d'Allemand
- ▶ Master de Sémiologie
- ▶ Master de Linguistique

## ENSEIGNEMENT & MUSIQUE

FORMATION

Diplôme d'État d'enseignement artistique spécialisé (piano, accompagnement)

Diplôme d'Études Musicales : piano, écriture, harmonie, orchestration, composition, contrebasse...

EXPÉRIENCE

- Professeur d'enseignement artistique : piano, formation musicale, informatique/MAO (2003-2020)
- Assistant d'enseignement en conservatoires régionaux, départementaux, parisiens (2002-2020)
- **Récitaliste** en solo, duo, quatuor ; théâtre musical, improvisation, opéras, ... (depuis 1998)
- Animation de **stages créatifs & formations à l'informatique** (enfants, adultes, professionnels)
- Production d'articles pédagogiques, de vidéos éducatives et d'expériences interactives

## LANGUES

- ▶ **Anglais** (bilingue)
- ▶ Allemand (écrit)
- ▶ Latin (ancien)

## COMPÉTENCES

- ▶ **Vulgarisation** (print, multimédia, événementiel)
- ▶ Travail en équipe
- ▶ Gestion de communauté
- ▶ Sens de la **pédagogie**, adaptation aux publics divers
- ▶ **Créativité** (composition, design, montage vidéo, programmation)
- ▶ Expérience de la **scène** et de l'improvisation
- ▶ Élaboration de supports (infographie, animation, ludiciel)
- ▶ Maîtrise avancée de l'**informatique**
- ▶ Permis de conduire B

## INFORMATIQUE & TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES

EXPÉRIENCE

- **Web-développement** : une quarantaine de sites (design, rédaction, intégration, stylage, codage). CMS Wordpress, MediaWiki, SPIP, codage direct en HTML5/CSS3/SVG,...
- **Administrateur système** : 26 sites et 34 web-apps hébergés & maintenus (depuis 2008)
- **Logiciel Libre** (GNU LilyPond) : (depuis 2006) contributeur, bug meister, core developer, community manager (international, et administrateur de la communauté francophone)
- Bureautique, infographie 2D et 3D, édition musicale, production multimédia,...
- **Installation/dépannage** : systèmes GNU/Linux, Windows, macOS, Android, \*nix, serveurs dédiés, conteneurs et virtualisation (Docker, KVM), pile LAMP, NodeJS
- Langages : JavaScript, PHP/SQL, Python, Bash, Scheme, C++
- Traduction et **rédaction de documentation** ; aide et support

COMPÉTENCES

## CENTRES D'INTÉRÊT

- ▶ Spécialiste du **droit d'auteur** et des licences Libres
- ▶ Communautés en ligne, associations, logiciels Libres,...
- ▶ Presse : The Guardian, BBC Radio 4, NPR, KCRW,...
- ▶ Sciences (physique, astronomie, mathématiques, sciences du langage, sociologie)
- ▶ Actualité politique, technologique, juridique

## ÉCRITURE & COMPOSITION

- Catalogue de **musique contemporaine** : 80 partitions vocales, instrumentales et orchestrales à ce jour
- Notamment deux concertos pour piano, et un premier opéra commandé par l'**Opéra National de Montpellier** (2005-2009)
- Fondateur et animateur du collectif de compositeurs **Oumupo** (Ouvroir de musique potentielle) (depuis 2011)
- Plus de 300 articles universitaires ou grand public (français et anglais), monographies, contributions à des colloques,...